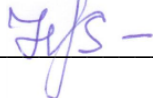


**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Департамент образования и науки Чукотского автономного округа**  
**Управление социальной политики Администрации городского округа Певек МБОУ**  
**СШ с.Рыткучи**

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО



Нурова С. Б.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по ВР



Алиева Б.В.

УТВЕРЖДЕНО

И. о. директора



Кафизова А.К.  
Приказ №01-11/138  
от «19» июля 2023 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности**  
**«Акварелька»**  
**(общеинтеллектуальное направление)**  
**для 3-4 классов**  
**на 2021-2025 учебный год**

Учитель: С.В. Шубина

**Рыткучи 2023**

## Пояснительная записка

Рабочая программа «Акварелька» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального образования и реализуется в рамках внеурочной деятельности. Программа разработана на основе правовых документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки России №373 от 06 октября 2009 года, зарегистрирован в Минюст России №15785 от 22.12.2009)
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (стандарты второго поколения) М.: Просвещение 2011.
- Положение о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по внеурочной деятельности
- Методический конструктор: пособие для учителя стандарты второго поколения. Д.В.Григорьев, П.В. Степанов.
- «Примерных программ внеурочной деятельности под редакцией В.А. Горского (начальное образование)» «Смотрю на мир глазами художника» автор Е.И. Коротеева. Москва «Просвещение», 2011г.,

Программа объединения «Акварелька» составлена таким образом, чтобы развивать творческие способности, воображение и художественный вкус воспитанников. Эта программа предусматривает развитие органов чувств, зрительной памяти, вырабатывает умение наблюдать и анализировать красоту жизни.

### Цель

Опираясь на интегрированный подход, содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

### Задачи

- выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков учащихся;
- воспитание интереса ко всем видам пластических искусств; изобразительным, декоративно-прикладным, архитектуре, дизайну в разных формах;
- формирование художественно-образного мышления и эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; искусству, как основе развития творческой личности; формирование эмоционально-ценностного отношения к жизни;
- приобщение к национальному и мировому художественному наследию;
- развитие творческих особенностей и изобразительных навыков; расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения; воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства;
- обучение художественной грамотности, формирование практических навыков работы;
- создание комфортной обстановки на занятиях;
- формирование умения объективно оценивать свою работу и адекватно принимать критику педагога и товарищей;
- развитие аккуратности, опрятности.

Исходя из целей и задач, сформулированных в программе, используются следующие **методы работы**:

- метод самореализации через различные творческие дела;

- метод комплексного подхода к образованию и воспитанию, предполагающий единство нравственного, патриотического, художественно-эстетического воспитания;

Для реализации программы рекомендуются следующие **формы работы** (виды занятий):

- беседы об изобразительном искусстве, художниках, красоте вокруг нас;
- просмотр видеофильмов, мультфильмов, видеосюжетов;
- практические занятия (рисование с натуры, рисование на темы, декоративная работа, лепка, аппликация);
- экскурсии;
- творческие мастерские;
- работа в парах, группах, командах;
- творческие проекты и др.

**Формы занятий**, используемые при работе с программой, могут быть разнообразны и многочисленны. Они позволяют сделать учебно-воспитательный процесс интенсивным, дифференцированным и гибким. Активно применяются индивидуальные, групповые формы работы, в ходе которых у учащихся вырабатываются такие качества как самостоятельность, взаимопонимание, взаимовыручка, коллективизм, дружба, самооценка.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Смысл работы заключается в пробуждении и обогащении чувств, сенсорных способностей детей, путем освоения живых, воспринимаемых органами чувств особенностей природных и художественных явлений — цвета, звука, формы, движения, возможностей слова и живой речи.

Программа предусматривает достижение учащимися определённых личностных, метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы «Акварелька»:

- Чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- Уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- Сформированность эстетических чувств, художественно-нравственного мышления, наблюдательности и фантазии;
- Сформированность эстетических потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- Умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, точки зрения содержания и средств выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- Владение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- Владение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

- Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить решения различных художественно-творческих задач;
- Осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- Знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), декоративной (народные и прикладные искусства);
- Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- Способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- Умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

После реализации программы «Акварелька» обучающиеся:

- научатся различать произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства и знать о роли этих искусств в жизни людей;
- узнают об особенностях национальной художественной культуры; будут иметь представление о выразительных возможностях художественных материалов, элементарных техниках;
- научатся выражать эмоциональное отношение к произведениям изобразительного искусства;
- при выполнении практических работ смогут использовать элементарные образные возможности художественных знаний и умений (цвет, тон, линия, объем, пространство, пропорции и т. д.).

## **ОПИСАНИЕ МЕСТА КУРСА В ПЛАНЕ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Срок реализации программы – 4 учебных года. Курс обучения рассчитан на 9 часов в 1, 2, 3, 4 классах. Всего 36 часов.

Занятия по 40 минут проходят 1 раз в месяц для каждого класса. Место проведения занятий – классная комната. Курс не требует от детей специальной предварительной подготовки.

Формы занятий: беседы, выставки, конкурсы, экскурсии, практические занятия.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **1 - 4 класс**

- **«В мире волшебных красок»**

#### Теоретическая часть

Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. В гостях у тётушки Акварели. Знакомство с акварельными красками и их свойствами. Путешествие в страну Гуашевых красок. Ознакомление с простейшими свойствами гуаши, правилами работы с ней. Тёплые и холодные краски.

#### Практическая часть

Каждый охотник желает знать... Радуга-дуга. Волшебные краски осеннего дерева. Волшебные листья и ягоды. Отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев и ягод. Волшебный узор. Самостоятельное составление узора из декоративных листьев и ягод. Знакомство с хохломской росписью. Получение различных эффектов от рисования неразбавленной краской прямо из тюбика, баночки или пузырька. Сочетание неразбавленной краски и краски разведённой водой.

## **2 . « Сказка в гости к нам пришла»**

### Теоретическая часть

Сказочные краски узоров. Знакомство с дымковской игрушкой. Знакомство с новой техникой рисования.

### Практическая часть

Сказка о трёх королях. Смешивание основных цветов. В гостях у сказки «Заячья избушка». Украшение сказочного домика. Летняя сказка зимой. Ознакомление с городецкой росписью. Роспись дощечки. Город Мастеров. Лепка дымковской игрушки. Творческая мастерская. Сказочный лес. Сказочный дворец. Техника нанесения фона губкой. Создание узоров при помощи отпечатка ватной палочки. Техника рисования кистью и красками

## **3 «Чудеса Зимы-красавицы»**

### Теоретическая часть

Синие узоры на белоснежном фоне. Знакомство с росписью мастеров из Гжели. Знакомство с новой техникой рисования.

### Практическая часть

Узоры на стекле. Мы рисуем зимние деревья. Снежинки очень красивы. Вырезание снежинок из бумаги. Знакомый незнакомец. Кляксорафия. Дорисовывание персонажа на основе кляксы. Создание рисунков при помощи цветowych пятен (клякс). Снег идёт. Вьюга. «Выдувание» рисунка. Техника «выдувания» из жидкого цветного пятна-кляксы при помощи трубочки различных рисунков. Дорисовывание полученных «клякс». Зимняя картинка. Рисуем по мокрой бумаге. Оттиски орнамента. Штемпель из резинок. Отпечатываем рукой и картоном. Оттиски картона со сдвигом.

## **4 «Встреча с Весной-красной».**

### Теоретическая часть

Знакомство с новой техникой рисования.

### Практическая часть

Город Мастеров. Рисунки с солью. Техника рисования. Эффект зернистости и шероховатости. Веточка вербы. Техника мазка. Первые цветы. Весна на подносе. Пальцевая живопись. Выполнение эскиза подноса. Рисуем птиц. Встречаем пернатых друзей! Рисуем насекомых. Техника рисования кистью. Рисование всем ворсом и кончиком кисти. Нанесение фона. Отработка мазков. Бабочка. Монотипия.

## **5 «Я – юный художник».**

### Практическая часть

Сбор лучших детских работ. Оформление выставки.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)

1 класс

Тема раздела/ количество часов	Номер занятия	Тема занятия	Планируемый результат по разделу
<i>В мире волшебных красок / 2 часа</i>	1	<p>Вводный инструктаж по ТБ. Чем мы будем заниматься на занятиях «Акварельки»</p> <p>В гостях у ётутушки Акварели. Знакомство с акварельными красками и их свойствами Волшебные листья ягоды. Отработка простейших приёмов рисования кистью декоративных листьев ягоды</p>	<p>Формулировать выводы из полученной информации. Соблюдать технику безопасности. Устанавливать связь между видом работы и используемым материалом. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.* Исследовать, наблюдать, сравнивать,</p>
	2	<p>Осень в тундре. Рисуем веточку березы.</p>	<p>сопоставлять разные виды красок. Выполнять практическую работу с опорой на слайдовый образец. Соотносить образец с собственным рисунком. Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить. Анализировать план работы на рисунке. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на основе технологических картинок слайдов.</p>
<i>Сказка в гости к нам пришла / 2 часа</i>	3	<p>Смешивание основных цветов. В гостях у сказки. Перо Жар – птицы.</p>	<p>Анализировать план работы на рисунке. Выполнять практическую работу с опорой на слайдовый образец.</p>
	4	<p>«В гостях у сказки» - иллюстрирование любимой сказки.</p>	<p>Планировать и осуществлять работу на основе композиции и цветом Оценивать качество выполнения работы. Контролировать и корректировать выполнение работы. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделия Осмысливать и выделять особенности идымковской игрушки Выделять элементы декора и росписи</p>

			игрушки
<i>Чудеса Зимы-красавицы/ 8 часов</i>	5	Узоры на стекле	Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить. Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт слайдов. Осваивать новый приём рисования. Анализировать форму объекта, соблюдать её при изготовлении изделия. Выполнять формулировку работы по собственному замыслу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять практическую деятельность.
	6	Рисуем елочные игрушки.	
<i>Встреча с Весной-красной/ 10 часов</i>	7	Нетрадиционное рисование. Рисование ватными палочками. Любимый мамин цветок.	Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на основе композиции и цветом. Осваивать новый приём рисования. Осуществлять совместную практическую деятельность. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды насекомых, птиц, бабочек. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт слайдов.
	8	Бабочка (Монотипия)	
<i>Я-юный художник</i>	9	Итоговая выставка детских работ. «Вот и лето пришло!»	

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)

2 класс

Тема раздела/ количество часов	Номер занятия	Тема занятия	Планируемый результат по разделу
<i>В мире волшебных красок/ 2 часа</i>	1	Вводный инструктаж по ТБ. Чем мы будем заниматься на занятиях «Акварельки»  В гости к утёшечкам Акварели. Знакомство с акварельными красками и их свойствами. Осенняя ветка. Отработка простейших приёмов рисования кистью деревьев.	Формулировать выводы из полученной информации. Соблюдать технику безопасности. Устанавливать связь между видом работы и используемым материалом. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.*
	2	Осень. Осенний натюрморт.	Исследовать, наблюдать, сравнивать,

			<p>сопоставлять разные виды красок.</p> <p>Выполнять практическую работу по образцу на слайдовый образец.</p> <p>Соотносить образец с собственным рисунком.</p> <p>Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить.</p> <p>Анализировать план работы на рисунке.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе технологических карти слайдов.</p>
<b>Сказка в гости к нам пришла/ 2 часа</b>	3	Смешивание основных цветов. Любимый сказочный герой	Анализировать план работы на рисунке.
	4	Украшение сказочного домика	<p>Выполнять практическую работу по образцу на слайдовый образец.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на композиции и цветом</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Контролировать и корректировать выполнение работы.</p> <p>Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание</p> <p>Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы.</p> <p>Анализировать форму и цвет реальных объектов,</p> <p>соблюдать их при изготовлении изделия</p> <p>Осмысливать и выделять особенности дымковской игрушки</p> <p>Выделять элементы декора и росписи игрушки</p>
<b>Чудеса Зимы-красавицы/ 8 часов</b>	5	Гжельская роспись. Синие узоры на белом.	Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить.
	6	Украшаем маску для маскарада.	<p>Анализировать план работы на рисунке.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p> <p>Планировать и осуществлять работу на основе технологических карти слайдов.</p> <p>Осваивать новый прием рисования.</p> <p>Анализировать форму объекта,</p> <p>соблюдать ее при изготовлении изделия.</p> <p>Выполнять форму и работу по собственному замыслу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять практическую деятельность.</p>
<b>Встреча с Весной-красной/ 10 часов</b>	7	Нетрадиционное рисование. Рисование с солью. Ваза с цветами.	<p>Анализировать план работы на рисунке.</p> <p>Оценивать качество выполнения работы.</p>
	8	Насекомое. Стрекоза. (Монотипия)	Планировать и осуществлять работу на композиции и цветом.
<b>Я-юный художник</b>	9	Итоговая выставка детских работ «Летние фантазии» Самостоятельный выбор	<p>Осваивать новый прием рисования.</p> <p>Осуществлять совместную практическую деятельность.</p>



		техники рисования и составление рисунка.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды насекомых, птиц, бабочек. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов.
--	--	--	---

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов)

### 3 класс

Тема раздела/ количество часов	Номер р заня тия	Тема занятия	Планируемый результат по разделу
<i>В мире волшебных красок/ 2 часа</i>	1	Вводный инструктаж по ТБ. Чем мы будем заниматься на занятиях «Акварельки» Путешествие в страну Гуашевых красок. Знакомство с гуашевыми красками и их свойствами Осень. Осенний букет. Отработка приёмов рисования кистью.	Формулировать выводы из полученной информации. Соблюдать технику безопасности. Устанавливать связь между видом работы и используемым материалом. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.*
	2	Животный мир тундры.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды красок. Выполнять практическую работу по ролям с слайдовым образцом. Соотносить образец с собственным рисунком. Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить. Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов.
<i>Сказка «Гостики нам пришла»/ 2 часа</i>	3	Смешивание цветов. Сказочный лес.	Анализировать план работы на рисунком. Выполнять практическую работу по ролям с слайдовым образцом.
	4	Город Мастеров.  Городецкая роспись. Дощечка.	Планировать и осуществлять работу на заданной позиции и цветом Оценивать качество выполнения работы. Контролировать и корректировать выполнение работы. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделия Осмысливать и выделять особенности дымковской игрушки Выделять элементы декора и росписи игрушки

			ки
<b>Чудеса Зимы-красавицы/ 8 часов</b>	5	Снежинки. Вырезание снежинок из бумаги.	Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить. Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы.
	6	Новогодний маскарад. Рисуем новогодний костюм.	Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов. Осваивать новый прием рисования. Анализировать форму объекта, соблюдать ее при изготовлении изделия. Выполнять оформление работы по собственному замыслу. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять практическую деятельность.
<b>Встреча с Весной-красной/ 10 часов</b>	7	Нетрадиционное рисование. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь). Поднос.	Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на одном месте и цветом. Осваивать новый прием рисования. Осуществлять совместную практическую деятельность.
	8	Перелетные птицы.	
<b>Я-юный художник</b>	9	Итоговая выставка детских работ «Мои фантазии» Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды насекомых, птиц, бабочек. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карт и слайдов.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (9 часов) 4 класс

Тема раздела/ количество часов	Номер занятия	Тема занятия	Планируемый результат по разделу
<b>В мире волшебных красок/ 2 часа</b>	1	Вводный инструктаж по ТБ. Чем мы будем заниматься на занятиях «Акварельки» Путешествие в страну Гуашевых красок. Знакомство с гуашевыми красками и их свойствами. «Дары осени». Узоры на вазе. Отработка приемов рисования кистью.	Формулировать выводы из полученной информации. Соблюдать технику безопасности. Устанавливать связь между видом работы и используемым материалом. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.* Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды красок.
	2	Многоцветие земли в произведениях художников. Красота природы русского леса.	Выполнять практическую работу по образцу слайдового образца. Соотносить образец с собственным рисунком. Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить. Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы.

			Планировать и осуществлять работу на основе технологических карти слайдов.
<b>Сказка в гости к нам пришла/ 2 часа</b>	3	Иллюстрация к сказкам А.С. Пушкина.	Анализировать план работы на рисунком. Выполнять практическую работу по образцу слайдового образца.
	4	Город Мастеров. Дымковская игрушка. Лепка.	Планировать и осуществлять работу на заданной позиции и цветом Оценивать качество выполнения работы. Контролировать и корректировать выполнение работы. Использовать приёмы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание Выбирать необходимые инструменты, материалы и приёмы работы. Анализировать форму и цвет реальных объектов, соблюдать их при изготовлении изделия Осмысливать и выделять особенности дымковской игрушки Выделять элементы декора и росписи игрушки
<b>Чудеса Зимы-красавицы/ 2 часа</b>	5	Зимний пейзаж. Рисуем по мокрой бумаге.	Понимать задачу занятия и стремиться ее выполнить.
	6	Костюм для карнавала. Рисуем эскизы.	Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на основе технологических карти слайдов. Осваивать новый приём рисования. Анализировать форму объекта, соблюдать её при изготовлении изделия. Выполнять оформление работы по собственному замыслу. Слушать собеседника, излагать своё мнение, осуществлять практическую деятельность.
<b>Встреча с Весной-красной/ 10 часов</b>	7	Нетрадиционное рисование. Акватипия – печатание рисунков водяными красками (акварель, гуашь). Поднос.	Анализировать план работы на рисунком. Оценивать качество выполнения работы. Планировать и осуществлять работу на заданной позиции и цветом. Осваивать новый приём рисования. Осуществлять совместную практическую деятельность.
	8	Весенний пейзаж в произведениях художников. Прилет птиц	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять разные виды насекомых, птиц, бабочек.
<b>Я-юный художник</b>	9	Итоговая выставка детских работ «Мои фантазии» Самостоятельный выбор техники рисования и составление рисунка.	Планировать и осуществлять работу на основе технологических карти слайдов.

## Лист внесения изменений в рабочую программу

<b>Дата по журналу, когда была сделана корректировка</b>	<b>Номера уроков, которые были интегрированы</b>	<b>Тема урока после интеграции</b>	<b>Основания для корректировки</b>	<b>Подпись представителя администрации школы, контролирующего выполнение корректировки</b>

### Учебно-методическая литература:

1. Бушкова Л. Ю. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 1 класс.- М.: ВАКО, 2008.-212с.- ( в помощь школьному учителю).
2. Неменский Б.М. Методическое пособие 1-4 класс. Б.М.Неменский.- М.:Просвещение,2005.-188с.
3. Неменская Л.А. Каждый народ художник. Л.А. Неменская М.: Просвещение .2007